

## LISTADO DE OBRAS DE JOSE PABLO FEINMANN (1974- 2011)

### ENSAYOS, 1974-2011 (18):

- 1974: El peronismo y la primacía de la política
- 1982: Filosofía y Nación
- 1983: Estudios sobre el peronismo
- 1985: El Mito del Eterno Fracaso
- 1987: López Rega, la cara oscura de Perón
- 1988: La Creación de lo posible
- 1994: Ignotos y Famosos, política, posmodernidad y farándula en la nueva argentina.
- 1998: La Sangre Derramada, ensayo sobre la violencia política.
- 2000: Pasiones de celuloide, ensayos y variedades sobre cine.
- 2002: Escritos imprudentes
- 2004: La historia desbocada – tomos I y II.
- 2005: Escritos Imprudentes II
- 2006: El cine por asalto
- 2006: ¿Qué es la filosofía?
- 2008: La filosofía y el barro de la historia
- 2010: La historia desbocada: nuevas crónicas de la globalización
- 2010: Peronismo, filosofía política de una persistencia argentina
- 2011: El Flaco, diálogos irreverentes con Néstor Kirchner

### NOVELAS, 1979-2009 (12):

- 1979: Ultimos Días de la Víctima
- 1981: Ni el Tiro del Final
- 1986: El Ejército de Ceniza
- 1990: La Astucia de la Razón
- 1992: El Cadáver Imposible
- 1994: Los Crímenes de Van Gogh
- 2000: El Mandato
- 2003: La crítica de las armas
- 2005: La sombra de Heidegger
- 2009: Timote, secuestro y muerte del general Aramburu
- 2009: Carter en New York
- 2009: Carter en Vietnam

### GUIONES Y TEATRO PUBLICADOS, 1988-2002 (3):

1988: Escritos para el cine  
1999: Dos destinos sudamericanos  
2002: Sabor a Freud

### GUIONES CINEMATOGRAFICOS PUBLICADOS, 1988-1999 (2):

1988: Escritos para el Cine (Últimos días de la víctima, Judith o el placer de los dioses, El último viaje del general Quiroga).  
1999: Eva Perón (publicado en Dos destinos sudamericanos junto con la obra teatral Cuestiones con Ernesto Che Guevara)

### PRINCIPALES GUIONES CINEMATOGRAFICOS FILMADOS, 1982-2004 (12):

1982: Ultimos Días de la Víctima (Adolfo Aristarain)  
1984: En Retirada (Juan Carlos Desanzo)  
1985: Luna Caliente (Roberto Denis)  
1987: Tango Bar (Marcos Zurinaga)  
1988: Cuerpos Perdidos (Eduardo de Gregorio)  
1988: Two to Tango (Héctor Olivera)  
1990: Play Murder for Me (Héctor Olivera)  
1995: Facundo, la sombra del tigre (Nicolás Sarquis)  
1996: Eva Perón (Juan Carlos Desanzo)  
1998: El Visitante (Javier Olivera)  
2000: El amor y el espanto (Juan Carlos Desanzo)  
2004: Ay Juancito (Héctor Olivera)

### GUIONES PARA TELEVISION, 1992- 2000 (4):

1992: Unitarios para Luces y Sombras (ATC) dirigidos por Oscar Barney Finn.  
1993: miniserie Los Crímenes de Van Gogh dirigida por Oscar Barney Finn  
1997: "Circo Romano"- textos para un programa de humor crítico en Canal 9.

2000: Palabras de amor y de muerte (Leopoldo Lugones y Severino Di Giovanni)

COLUMNISTA de la revista *Humor* entre 1983 y 1989

COLUMNISTA del diario *Página 12* desde 1991

NOVELAS FILMADAS 1982-1996:

Ultimos Días de la Víctima se filmó tres veces:

1982: por Adolfo Aristarain (producida por Aries Cinematográfica Argentina).

1988: por Héctor Olivera, producción de Roger Corman bajo el título de Two to Tango.

1992: Por Bruno Gantillón, co-producción entre Blue Dahlia (Francia) y el ICAIC (Cuba). Con Niels Arestrup y Assumpta Serna.

1996: Ni el Tiro del Final. Producción de la Columbia-TriStar. Título en inglés: Love Walked In. Con Terence Stamp, Aitana Sánchez-Gijón y Denis Leary. Dirigida por Juan José Campanella.

TEATRO 1998-2006 (3):

1998: Cuestiones con Ernesto Che Guevara. Estrenada en el teatro Margarita Xirgu en mayo de 1998.

2002: Sabor a Freud. Estrenada en "Multiteatro" en mayo de 2002.

Dirección de María Julia Bertotto

2006: 4 Jinetes Apocalípticos, estrenada en el Chacarerean Teatre, interpretada por Mauricio Dayub.

Ha ganado numerosos premios en el país y en el extranjero. Sus libros han sido traducidos al francés, alemán, italiano, portugués, griego, holandés e inglés.

ACABA DE APARECER:

Rita de Grandis: “Reciclaje cultural y memoria revolucionaria: la práctica polémica de José Pablo Feinmann”. Ensayo sobre su obra hasta el 2000. Editorial Biblos, 2007.

## PROGRAMAS EN TV

2007: Hizo el programa “El cine por asalto” (basado en su libro del mismo nombre) en Canal 7.

2008: “Filosofía, aquí y ahora”. Ciclo de clases de filosofía por TV en el Canal “Encuentro”.

2008: “CineconTexto”. Programa semanal de análisis cinematográfico en Canal 7.

2009: “Filosofía, aquí y ahora” (II)

2010: “Filosofía, aquí y ahora” (III)

2011: “Filosofía, aquí y ahora” (IV): América Latina: filosofía y colonialismo.