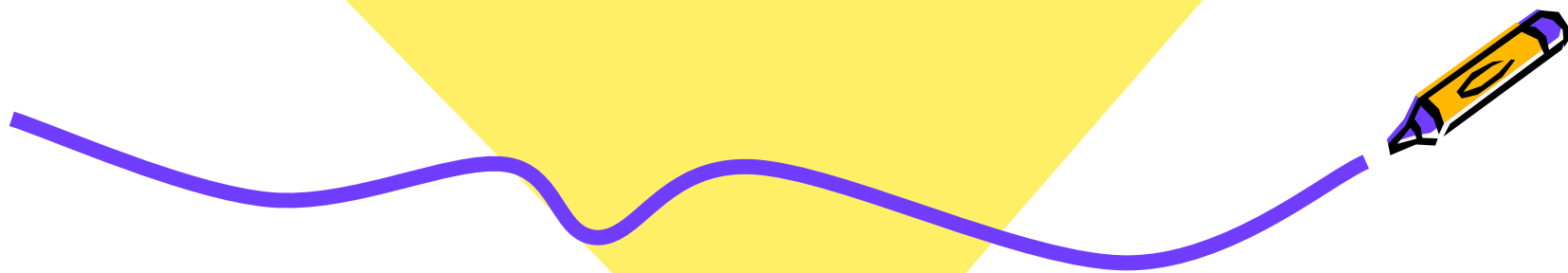




CONSTRUYENDO BICENTENARIOS

Fernando Carrión M.



Introducción

- Fechas de hechos notables que constituyen una nación o un Estado no son solo hitos del calendario.
- Por eso sus conmemoraciones tampoco lo son.
- Si se los trata bajo el determinismo cronológico no dicen ni aportan nada.



Introducción

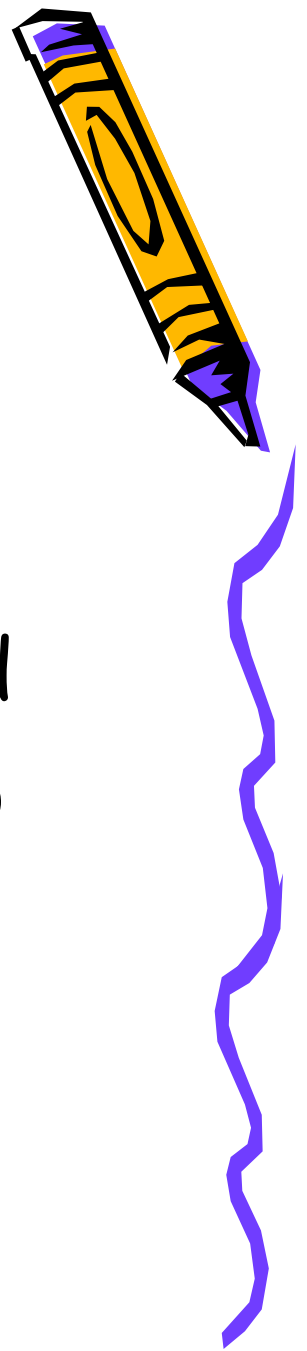


- Este proceso ha sido muy rico:
 - Concursos en el que han participado más de 135 grupos; exposiciones, instituciones, publicaciones.
 - No queda aquí: tiene proyección
- Agradecer promotores: así se hace memoria y futuro. Ola: la continuidad con pasión



Contexto

- El momento que vive la región
 - Crisis económica: redefinición Estado, transformación sociedad
 - Globalización: cierre de mercado
 - Retorno al Estado: publicación y relocalización



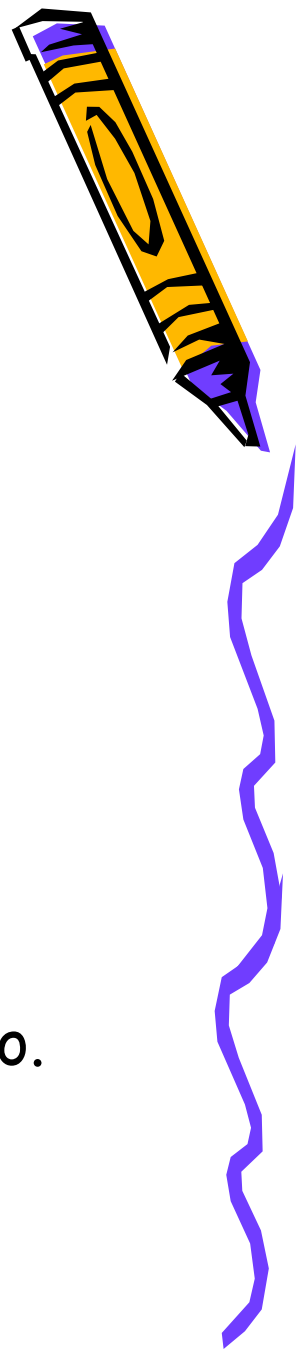
Entre fechas y conmemoraciones



- Sentido de conmemoraciones, **re conocimiento** en sus 3 dimensiones:
 - Histórica: volver los ojos a tras. Memoria, patrimonio, origen.
 - Repensar: volver los ojos a conocer. Presente vivido
 - Otredad: volver ojos al otro. Lo plural como alteridad. Democracia de igualdad a diferencia: género, etnia, preferencia sexual. Varias voces y miradas



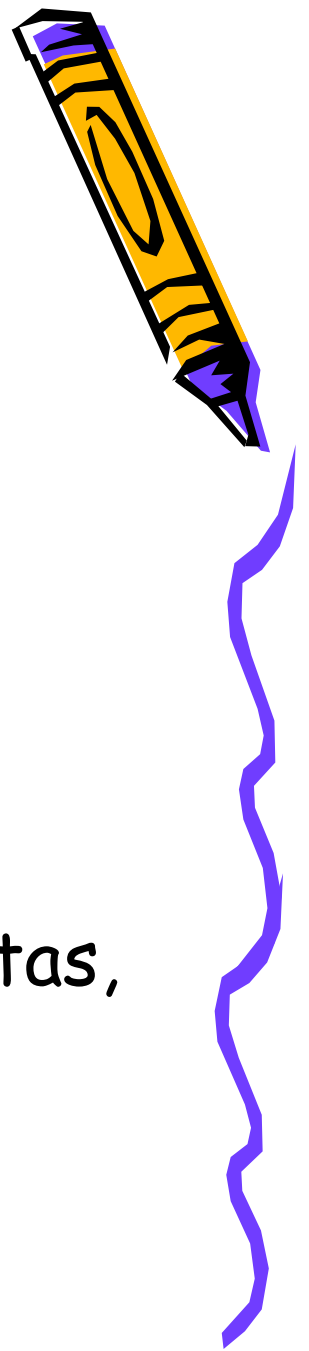
Entre fechas y conmemoraciones



- Principios de las conmemoraciones
 - Bicentenarios plurales:
 - Itinerario libertario
 - Lecturas diversas
 - Bicentenarios en construcción
 - Bicentenarios deben construirse.
 - No al determinismo inexorable del tiempo.
 - Bicentenarios con sentido de futuro



Un proceso dos expresiones



- Dos caras de una misma moneda:
 - Deben leerse juntos
 - 1492, inicio conquista y colonización.
 - 1809, el inicio del proceso de descolonización.
- Dos conmemoraciones distintas y opuestas, con actores diferentes y resultados...
Habrá que verlos



Los quinientos años 1492-1992

- En 1992 se conmemoró quinientos años del "Encuentro de dos mundos".
 - Inicio de conquista y colonización española de América Latina.
 - Conmemoración: una fecha (1492) y un lugar (América Latina), pero múltiples actores.
 - El peso que tuvo la sociedad civil en detrimento del Estado



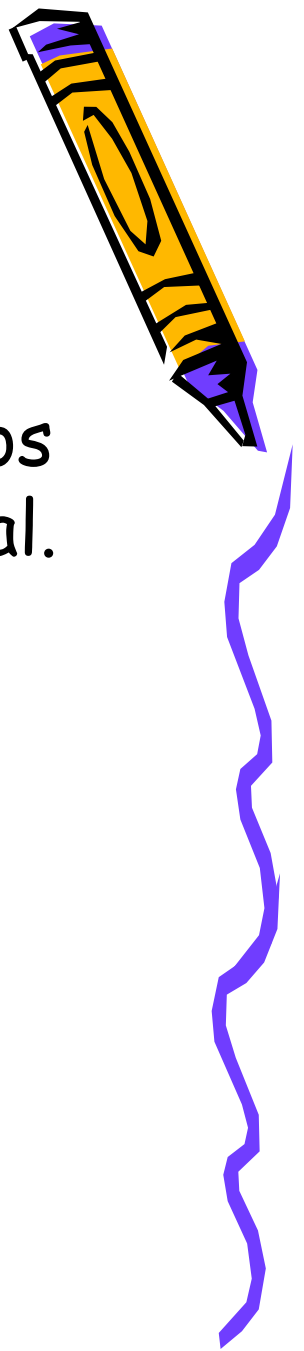
Los quinientos años 1492-1992

- Actor privilegiado (España) produjo polifonía (varias lecturas) y pocos resultados
 - España: (re)encuentro con ex colonias para "limpiar" conciencia y establecer nueva relación de mercado.
 - Voz "discordante" sociedad civil: pueblos originarios en momento de agitación social y política: visibilidad, organización, identidad

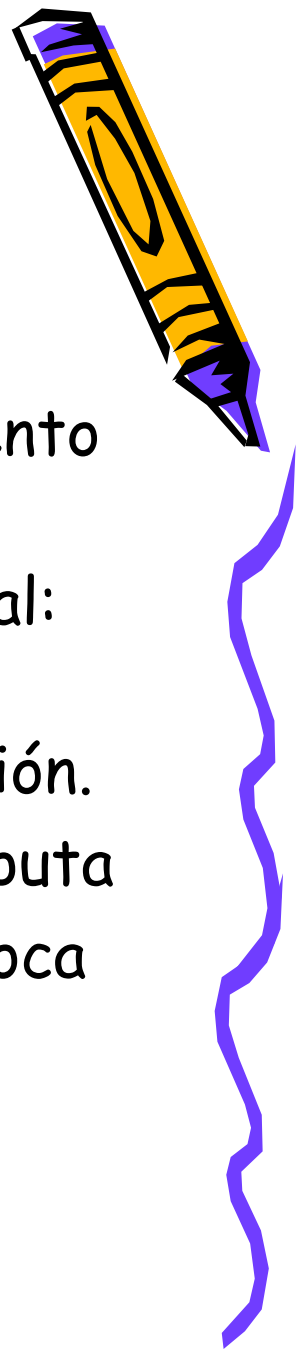


El centenario 1809-1909

- El año 1909 se conmemoraron 100 años del proceso inverso: liberación colonial.
 - Constitución del Estado nacional: suma
 - El peso de las capitales: macrocefalia
 - El espacio público: entre la evocación (pasado), el encierro (fábrica) y la reubicación (expulsión).
 - La significación de lo monumental



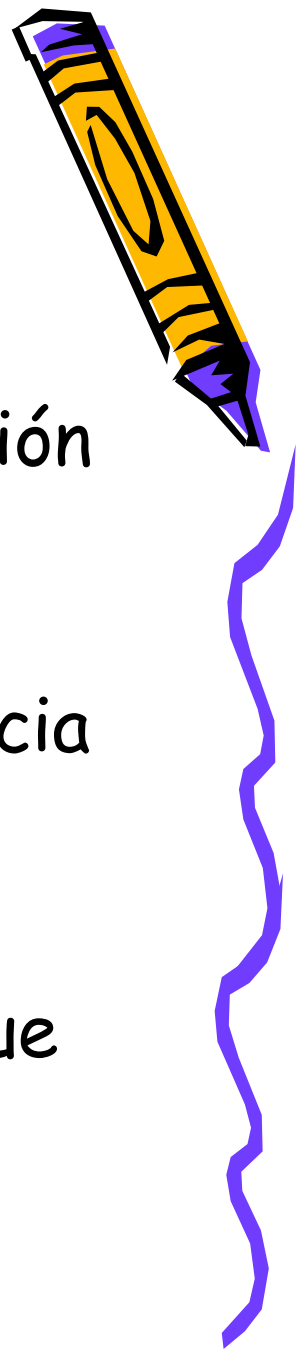
El Bicentenario 1809-2009



- Múltiples fechas y lugares en disputa: movimiento continental
- Múltiples Bicentenarios: territorio, grupo social: Elitista y Quiteña; monárquica y no exitosa
- El peso de lo local sobre lo nacional: expropiación.
- "No despega": proyecto contradictorio, de disputa
- Estado en coyuntura de retorno a lo público. Poca participación social.



Del pasado vivido al presente proyectado



- En medio de transición: nueva constitución y elecciones.
- Visión de soberanía (nacionalismo) e integración (bloques) basada en conciencia de pasado.
- De monumental a espectáculo
- Segunda independencia: mas discurso que acción



Conclusión



1. Las conmemoraciones son importantes si se las construye.
¡Son un proyecto!
2. Sentido de proyección desde y hacia. Plataforma
3. De 500 años a 200: el primero tubo más participación social y menos estatal; el segundo al revés?
4. De los 100 años a los 200: más local a más nacional; del monumento al espectáculo
5. Espacio público, lugar de disputa: ajardinamiento (indios), planificación (obreros) y prevención (jóvenes).
6. ¿Fortalecimiento del Estado soberano y de la integración?

